

KONFERENCIA MAGYARTANÁROKNAK

A Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészettudományi Karán
a Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratudományi Intézet és a
Magyar Irodalomtörténeti Társaság

KÖTELEZŐK EMELT SZINTEN

címmel

10 kreditese szakmai továbbképzést tart magyar szakos tanároknak

2017. március 25-én szombaton 9 órától

a KRE BTK dísztermében

(1088 Budapest, Reviczky u. 4. I/ 100.)

Az előadások az Oktatási Hivatal által meghatározott kötelező emelt szintű érettségi irodalmi témakörök problematikáját érintik, szem előtt tartva a művek irodalomkritikai eredményeinek iskolai taníthatóságát és a 2017-től bevezetett változásokat.

Kérjük, hogy amennyiben a felhívás felkeltette az érdeklődését, **2017. március 20-ig** küldje el a regisztrációs lapot az irodalom.konferencia@gmail.com címre!

A TERVEZETT PROGRAM

9. 00 – 9. 10:

MEGNYITÓ

RÉGI és KLASSZIKUS IRODALOM

9. 10 – 9. 30: Bene Sándor (MTA tudományos főmunkatárs, KRE BTK egyetemi docens)

Műfaji hagyomány és barokk szemlélet Zrínyi Miklós *Szigeti veszedelem* című eposzában

9. 30 – 9. 50: Hermann Zoltán (KRE BTK egyetemi docens)

Az elégia változatai Berzsenyi Dániel költészetében

9. 50 – 10. 10: Kulin Ferenc (KRE BTK címzetes egyetemi docens)

Petőfi Sándor költészete 1845 után

10. 10 – 10. 30: Török Lajos (KRE BTK egyetemi docens)

Tematikus, szerkezeti és formai változatosság Arany János balladaköltészetében

10. 30 – 10. 50: Kovács Árpád (PE BTK professor emeritus)

A szabadság és boldogság problémája Tolsztoj *Anna Karenina* című regényében

10. 50 – 11. 20: SZÜNET

A MODERNSÉG IRODALMA I.

11. 20 – 11. 40: Ádám Anikó (PPKE BTK egyetemi docens)

A francia premoderne – Baudelaire, Verlaine, Rimbaud – poétikai sajátosságai

11. 40 – 12. 00: Gintli Tibor (ELTE BTK egyetemi docens, MIT elnöke)

Az istenes versek képkalkotásának sajátosságai Ady Endre *Az Illés szekere*n című kötetének *A Sion hegy* alatt ciklusa alapján

12. 00 – 12. 20: Sebők Melinda (KRE BTK egyetemi adjunktus)

Filozófiai kérdések, műfaji, nyelvi sokszínűség Babits Mihály *Levelek Irisz koszorújából* című kötetében

12. 20 – 12. 40: Bengi László (ELTE BTK egyetemi adjunktus)

Elbeszélői módok és nézőpontok Kosztolányi Dezső *Esti Kornél* című kötetében

12. 40 – 13. 20 SZÜNET

A MODERNSÉG IRODALMA II.

13. 20 – 13. 40: Tverdota György (ELTE BTK professor emeritus)

Arany János-i stílusimitáció József Attila egyik utolsó versében

13. 40 – 14. 00: Nyilasy Balázs (KRE BTK egyetemi docens)

Az egyéni és a közösségi számvetés szemléleti és poétikai sajátosságai József Attila kései költeményeiben

14. 00 – 14. 20: Papp Ágnes Klára (KRE BTK egyetemi docens)

A megidézés változatai és a költői szerep Weöres Sándor *Psyché. Egy hajdani költőnő írásai* című alkotásában

14. 20 – 14. 45: Fűzfa Balázs (ELTE SEK egyetemi docens)

Irodalomtanítás a határon: út a belső szabadsághoz Ottlik Géza *Iskola a határon* című regényében

14. 45 – 15.00: SZÜNET

KORTÁRS IRODALOM

15. 00 – 15. 20: Horváth Csaba (KRE BTK egyetemi docens)

Intelmek és más kisepikai műfajváltozatok Esterházy Péter *Pápai vizeken ne kalózkodj!* című művének három novellaciklusában

15. 20 – 15. 40: Bányai Éva (Bukaresti Egyetem egyetemi tanár)

Műfaji és nyelvi sajátosságok Bodor Ádám *Sinistra körzet* című regényében

15. 40 – 16.00: Medgyes Sándor (Kossuth Lajos Gimnázium mestertanár, OH munkatársa)

Tájékoztató az emelt szintű érettségi 2017-től bevezetett változásairól

16.00 – 16. 30: KÉRDÉSEK